

CINE HISTORIA Y SOCIEDAD

| PAÍS | TÍTULO | DIRECTOR | GUIONISTA | ESTRENO | ADAPTACIÓN | OBSERVACIONES |
|-----------|--|--------------|---|-------------------------|--|---|
| ARGENTINA | <i>La Revolución de Mayo</i> | Mario Gallo | Mario Gallo | 1909 / Teatro Ateneo | Histórica Ambientada en los sucesos de Mayo de 1810, relata los acontecimientos del 25 de mayo de 1810 y los sucesos de los días anteriores a esta fecha. | CORTOMETRAJE (7 minutos). Blanco y negro. Silente. Restaurada Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=OiVWdg39InI |
| ARGENTINA | <i>La creación del Himno.</i> | Mario Gallo | Mario Gallo | 1909 | Histórica Creación del Himno Nacional Argentino cuya letra fue escrita por Vicente López y Planes y la música fue compuesta por Blas Parera. | CORTOMETRAJE (4 minutos). Blanco y Negro. Silente. También se la conoce como <i>El Himno Nacional</i> . Restaurada. Enlaces: https://web.archive.org/web/20131104215102/http://www.conectate.gob.ar/educar-portal-video-web/ver/117961/%3Cem%3ELa_creaci%C3%B3n_del_Himno https://www.youtube.com/watch?v=cHfUY620bsw |
| ARGENTINA | <i>El fusilamiento de Dorrego</i> | Mario Gallo | Mario Gallo | 1910 | Histórica | CORTO. Blanco y negro. Silente. No se conservan copias. |
| ARGENTINA | <i>Por los senderos del Libertador</i> | Jorge Cedrón | Tomás Sánchez de Bustamante, Miguel Briante y Juan Gelman | 1971 | Histórica Sobre la vida de José de San Martín en Europa | LARGOMETRAJE Color. Sonora Interpretada por Héctor Alterio |
| ARGENTINA | <i>El general y la fiebre</i> | Jorge Coscia | Julio Fernández Baraibar y | 1993 12 agosto | Histórica Sobre el General San Martín durante su estancia en Saldán, | Color. Sonora |

| | | | | | | |
|-----------|--|-----------------------|--|-------------------|---|---|
| | | | Jorge Coscia | | mientras se restablece de una enfermedad y recuerda su pasado | |
| ARGENTINA | <i>El exilio de San Martín</i> | Alejandro Areal Vélez | Alejandro Areal Vélez | 2006 17 agosto | Histórica Sobre José de San Martín y su exilio en Inglaterra, Bélgica y Francia, después de la independencia | DOCUMENTAL Color |
| ARGENTINA | <i>San Martín. El combate de San Lorenzo</i> | | | 2009 | Histórica Sobre el primer combate librado por San Martín en territorio americano | |
| ARGENTINA | <i>El Santo de la Espada</i> | Leopoldo Torre Nilson | Beatriz Guido Luis Pico Estrada | 1970 | Histórica Relato de la vida del General José de San Martín. | Título alternativo: <i>Estirpe de Raza</i> . Adaptación de <i>El Santo de la espada</i> . Novela de Ricardo Rojas |
| ARGENTINA | <i>Güemes, la tierra en armas</i> | Leopoldo Torre Nilson | Beatriz Guido Luis Pico Estrada Ulyses Petit de Muat | 1971 | Histórica Vida del general Martín Miguel de Güemes en la etapa de su lucha contra las fuerzas realistas en el Norte de Argentina | Candidato al Premio de Oro en el Festival de Cine Internacional de Moscú de 1971. |
| ARGENTINA | <i>Güemes y sus gauchos</i> | Mario Gallo | Mario Gallo | | Histórica | Blanco y negro. Silente |
| ARGENTINA | <i>Juan Manuel de Rosas</i> | Manuel Antin | Manuel Antin José María Rosa | 1972 | Histórica. Sobre la Vida de Juan Manuel Rosas entre 1813 y 1845. | Largometraje. Color |
| ARGENTINA | <i>El sable</i> | Daniel Marcove | Pacho O'Donnell | 2004 | Histórica. Sobre la vida de Juan Manuel Rosas durante su exilio en Inglaterra. Adaptación de la obra de teatro | Adaptación de la obra de teatro <i>El sable</i> , de Pacho O'Donnell |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|------------------------|---|------|---|--|
| | | | | | <i>El sable</i> , de Pacho O'Donnell | |
| ARGENTINA | <i>Esquiú, una luz en el sendero</i> | Ralph Pappier | Carlos Pérez Cánepa Ulyses Petit de Murat | 1965 | Histórica Vida de Fray Mamerto Esquiú, defensor de la organización nacional y de la Constitución Nacional | Blanco y negro. Título alternativo: <i>Una luz en el sendero</i> . |
| ARGENTINA | <i>El cura gaucho</i> | Lucas Demare | Hugo MacDougall Miguel Mileo | 1941 | Histórica Vida de José Gabriel Brochero, el cura cordobés que consagró su vida a los más necesitados. | |
| ARGENTINA | <i>Fontana, la Frontera interior</i> | Juan Bautista Stagnaro | Juan Bautista Stagnaro | 2009 | Histórica Sobre el Mayor Luis Jorge Fontana. Recoge los años 1879 a 1910 | |
| ARGENTINA | <i>Belgrano</i> | Sebastián Pivotto | Juan Pablo Domenech Marcelo Camaño Asesor Histórico: Javier Trimboli | 2010 | Histórica. Sobre la vida de Manuel Belgrano | Largometraje Título alternativo: Belgrano. La película. |
| ARGENTINA | <i>Bajo el signo de la Patria</i> | René Mugica | Isaac Aisemberg | 1971 | Histórica. Sobre Manuel Belgrano, creador de la Bandera Argentina. | Color. Sonora. |
| ARGENTINA | <i>Camila O'Gorman</i> | Mario Gallo | | 1910 | Histórica Época de Juan Manuel Rosas. Sobre Camila O'Gorman y su romance con el sacerdote Ladislao Gutiérrez. | Blanco y negro. Silente Con Blanca Podestá como Camila. |
| ARGENTINA | <i>Camila</i> | María Luisa Bemberg | María Luisa Bemberg, | 1984 | Histórica Recrea la historia real del | Color. Sonora. Protagonizada por Susú Pecoraro, Imanol Arias y Héctor Alterio |

| | | | | | | |
|-----------|----------------------------------|------------------|--|------|--|--|
| | | | Beda Docampo Feijóo, Juan Bautista Stagnaro | | romance entre Camila O'Gorman y el sacerdote Ladislao Gutiérrez, durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas en Buenos Aires, en la primera mitad del siglo XIX | |
| ARGENTINA | <i>El tambor de Tacuarí</i> | Carlos Borcosque | Hugo Mac Dougall | 1948 | Histórica. Sobre el niño Pedro Ríos, conocido como <i>el Tambor de Tacuarí</i> , que fue soldado en el ejército de las Provincias Unidas del Río de la Plata, al mando de Manuel Belgrano | Blanco y negro. Sonora. |
| ARGENTINA | <i>El combate de San Lorenzo</i> | Mario Gallo | Mario Gallo | 1912 | Histórica San Lorenzo fue el primer combate de la guerra por la Independencia librado por un regimiento profesional y el primero dirigido por San Martín en territorio americano | Blanco y negro. Silente |
| ARGENTINA | <i>La batalla de Maipú</i> | Mario Gallo | Mario Gallo | 1912 | Histórica | Blanco y negro. Silente |
| ARGENTINA | <i>Jauja</i> | Lisandro Alonso | Lisandro Alonso y Fabián Casas | 2014 | Histórica la Patagonia Argentina durante la época de “La Campaña del Desierto” en 1882 | Color. Sonora. Música de Viggo Mortesen |
| ARGENTINA | <i>La Rosales</i> | David Lipszyc | Juan Carlos Cernadas Lamadrid, David Lipszyc y Ricardo Halac | 1984 | Histórica Sobre el hundimiento de la cazatorpedera "La Rosales", de la Armada Argentina, ocurrido en 1892 en la costa de Uruguay | Color. Sonora. Protagonizada por Héctor Alterio y Nacha Guevara |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------|---|------|---|--|
| ARGENTINA | <i>Pampa Bárbara</i> | Lucas Demare Hugo Fregonese | Homero Manzi Ulises Petit de Murart | 1945 | Histórica. Ambientada en 1833, durante la lucha en la frontera entre indios y blancos | Fragmentos de este filme fueron incluidos en la película <i>Aller simple (Tres historias del Río de la Plata)</i> (1998) |
| ARGENTINA | <i>Pampa salvaje</i> | Hugo Fregonese | Hugo Fregonese y John Melson según el argumento de Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi | 1966 | Histórica Ambientada en 1833, durante la lucha en la frontera entre indios y blancos | Color. Sonora. Versión hollywoodense de Pampa bárbara. Protagonizada por Robert Taylor |
| ARGENTINA | <i>El romance de un gaucho</i> | Rubén W. Cavallotti | Ulyses Petit de Murat | 1961 | Histórica Basada en la novela <i>El Romance de un gaucho</i> , de Benito Lynch | Blanco y negro |
| ARGENTINA | <i>El último perro</i> | Lucas Demare | Lucas Demare (Guion) Sergio Leonardo y Guillermo House (Adaptación) | 1956 | Histórica Transcurre en 1875 en un paraje llamado <i>La posta del Lobatón</i> . Situado en la provincia de Córdoba, en una ruta de tierra que conectaba la ciudad de Rosario con la de Córdoba y servía de parada para las caravanas de carretas y diligencias, animales y viajeros. Cuenta los peligros con los indios ranqueles. | Color. Sonora. Adaptación de la obra del escritor y antropólogo argentino Guillermo House. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=UGfnfXrjk3M |
| ARGENTINA | <i>El camino de las llamas</i> | Mario Soffici | Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi | 1942 | Histórica Ambientada a finales del siglo XIX Basada en la novela <i>El camino</i> | Blanco y negro Protagonizada por Pepita Serrador. |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------------------|------------------------------------|--|------|--|--|
| | | | | | <i>de las llamas</i> , de Hugo Wast. | |
| ARGENTINA | <i>Guerrero y Cautivas</i> | Edgardo Cozarinsky | | 1989 | Histórica Transcurre en los años de la Conquista del Desierto, hacia 1880, últimos pasos en la consolidación del Estado. | Color. Sonora. Con Federico Luppi, Leslie Caron, China Zorrilla. Basada en el cuento “Historia del guerrero y la cautiva”, de Jorge Luis Borges. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=RVk4DtkHHq0 |
| ARGENTINA | <i>El prisionero irlandés</i> | Carlos M. Jauregui y Marcela Silva | Marcela Silva | 2015 | Histórica Ambientada entre las invasiones inglesas al Río de la Plata de los años virreinales de 1806 y 1807, y los primeros tiempos de la Guerra por la Independencia Nacional en los años de 1810 | Color. Sonora |
| ARGENTINA | <i>Frontera Sur</i> | Belisario García Villar | Belisario García Villar | 1943 | Histórica Ambientada en Buenos Aires entre 1880 y 1900. Trata sobre los españoles que emigraron a Argentina a principios de siglo | Blanco y negro. Sonora. |
| ARGENTINA | <i>La fusilación</i> | Catrano Catrani | Catrano Catrani | 1963 | Histórica Sobre la muerte del caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza a manos de los unitarios | Blanco y negro. Sonora. Título alternativo: <i>El último montonero</i> . Libre adaptación del cuento <i>La Fusilación</i> y del libro <i>La última montonera</i> , de Félix Luna |
| ARGENTINA | <i>La muerte en las calles</i> | Leo Fleider | Abel Santa Cruz | 1957 | Histórica Transcurre durante las invasiones inglesas del Río de la Plata | Sonora. Basada en la novela <i>La muerte en las calles. Novela de las invasiones inglesas</i> , de Manuel Gálvez, publicada en 1949. |
| ARGENTINA | <i>La Cámara oscura</i> | Victoria Menis | Alejandro Fernández Murriay y María Victoria Menis | 2007 | Histórica Sobre la inmigración masiva de judíos a la Argentina a finales del XIX, principalmente judíos polacos, ucranianos y, sobre todo, rusos que escapaban de los | Color. Sonora. Basada en el cuento <i>La Cámara Oscura</i> , de Angélica Gorodischer |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|------|--|--|
| | | | | | pogromos zaristas. | |
| ARGENTINA | <i>La calle junto a la luna</i> | Román Viñoly Barreto | Ulyses Petit de Murat | 1951 | Histórica Sobre la vida de Evaristo Carriego, poeta fundamental del tango, y el Buenos Aires de su tiempo | Protagonizada por Narciso Ibáñez Menta |
| ARGENTINA | <i>Yo maté a Facundo</i> | Hugo del Carril | Hugo del Carril Isaac Aisenberg | 1975 | Histórica Basada en las andanzas de Santos Pérez, asesino del caudillo Facundo Quiroga | |
| ARGENTINA | <i>Argentino hasta la muerte</i> | Fernando Ayala | | 1971 | Histórica Transcurre durante la llamada Guerra del Paraguay o Guerra de la Triple Alianza (1865-1870) | El título está tomado del poema titulado <i>Trova</i> , del poeta Carlos Guido y Spano |
| | | | | | | |
| PARAGUAY | <i>Cerro Corá</i> | Guillermo Vera | Ladislao González / Guillermo Vera | 1978 | | Película dedicada al mariscal Francisco Solano López durante la Guerra contra la Triple Alianza. 115'. Es considerada el primer largometraje de ficción histórica producido por Paraguay. https://www.youtube.com/watch?v=OFvRupppXTw |
| PARAGUAY | <i>Latas vacías</i> | Hérib Godoy | Hérib Godoy, Néstor Amarilla Ojeda | 2014 | | Aunque situada en la actualidad, el protagonista es un buscador de “plata yvyguy” (tesoros enterrados durante la Guerra de la Triple Alianza). 73’. |
| PARAGUAY | <i>Los buscadores</i> | Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori | Juan Carlos Maneglia | 2017 | | Aunque situada en la actualidad, el protagonista recibe un libro con la historia del Paraguay con el mapa de un tesoro escondido en la Guerra de la Triple Alianza. 102’. |
| PARAGUAY | <i>Contradanza, los campos de la guerra</i> | Manuel Cuenca | Manuel Cuenca | 2005 | | Película documental. 90’. Mezclando el documental y la ficción, se centra en la figura de un joven Francisco Solano López, entre el amor y la guerra. |

| | | | | | | |
|------------------------|---|----------------------------|--|-------------------------|---|---|
| ARGENTINA- PARAGUAY | <i>Cándido López, los campos de batalla</i> | José Luis García | José Luis García | 2005 | | Película documental sobre el pintor argentino Cándido López (1840-1902) y sus cuadros sobre la Guerra de la Triple Alianza. 102’ https://www.youtube.com/watch?v=AQAqHu2j5eY |
| PARAGUAY | <i>Acosta Ñu</i> | Ramón Ramoá | Ramón Ramoá | 2008 | | Película dedicada a la batalla de Acosta Ñu en la Guerra de la Triple Alianza. 68’ |
| | | | | | | |
| URUGUAY | <i>Prisioneros de la tierra</i> | Mario Soffici | Ulyses Petit de Murat y Darío Quiroga | 17 de agosto de 1939 | Adaptación de los cuentos <i>Un peón, Los destiladores de naranja, Los desterrados</i> y <i>Una bofetada</i> , de Horacio Quiroga | Guion inicialmente preparado por Darío Quiroga |
| URUGUAY | <i>Los verdes paraísos</i> | Carlos Hugo Christensen | César Tiempo | 22 de agosto de 1947 | Inspirada en el cuento <i>Su ausencia</i> , de Horacio Quiroga | Blanco y negro |
| URUGUAY | <i>Artigas: La Redota</i> | César Charlone | | 2011 | Histórica. Sobre el General Artigas. | Coproducción uruguayo-española. Proyecto Libertadores (RTVE) Con Rodolfo Sancho |

CINE / LITERATURA

| PAÍS | TÍTULO | DIRECTOR | GUIONISTA | ESTRENO | ADAPTACIÓN | OBSERVACIONES |
|-----------|--|------------------------|---|---------|---|--|
| ARGENTINA | <i>El Santo de la Espada</i> | Leopoldo Torre Nilson | Beatriz Guido Luis Pico Estrada | 1970 | Adaptación de <i>El Santo de la espada</i> . Novela de Ricardo Rojas | Relato de la vida del General José de San Martín. |
| ARGENTINA | <i>Sarmiento, una historia inolvidable</i> | Pepe de la Colina | | 2010 | | Vida de Domingo Faustino Sarmiento, escritor y Presidente de la República Argentina |
| ARGENTINA | <i>Su mejor alumno</i> | Lucas Demare | | 1944 | Adaptación de <i>Recuerdos de Provincia</i> , de Domingo Faustino Sarmiento | Blanco y negro Fragmentos de este filme fueron incluidos en la película <i>Aller simple (Tres historias del Río de la Plata)</i> (1998) |
| ARGENTINA | <i>Almafuerte</i> | Luis César Amadori | | 1949 | | Vida del poeta Pedro Bonifacio Palacios, <i>Almafuerte</i> . Interpretada por Narciso Ibáñez Menta |
| ARGENTINA | <i>Amalia</i> | Enrique García Velloso | | 1914 | Adaptación de la novela <i>Amalia</i> , de José Mármol | Blanco y negro. Silente Actuaron actores aficionados de la alta sociedad porteña Se estrenó con fines benéficos en el Teatro Colón |
| ARGENTINA | <i>Amalia</i> | Luis José Moglia Barth | | 1936 | Adaptación de la novela <i>Amalia</i> , de José Mármol | Blanco y negro Primera adaptación en el cine sonoro argentino de una novela famosa y también la primera superproducción de Argentina Sono Film |
| ARGENTINA | <i>La cautiva</i> | Jorge Citrángolo Casal | | 1977 | Adaptación del poema <i>La Cautiva</i> , de Esteban Echeverría | Mediometrage, en 1978 fue transformada en 16 mm |
| ARGENTINA | <i>Facundo Quiroga</i> | Julio Alsina | | 1909 | Adaptación de <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento | Blanco y negro. Silente |
| ARGENTINA | <i>Facundo, la sombra del Tigre</i> | Nicolás Sarquís | Nicolás Sarquís José Pablo Feinmann, | 1995 | Adaptación de <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento | Color. Título alternativo de <i>El general Quiroga va en coche al muere</i> , título del poema de Jorge Luis Borges publicado en 1925 como parte del libro <i>Luna de enfrente</i> y que después él |

| | | | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|--|------|---|---|
| | | | Eduardo Scheuer, Eduardo Saglul y Daniel Moyano | | | <p>incluyó en el Tomo 1 de su O.C., 1974.</p> <p>Primera película realizada en el país por el sistema de Super 16.</p> <p>Se centra en el viaje del general Juan Facundo Quiroga hacia el norte para solucionar el conflicto entre las provincias de Salta y Tucumán. Durante el viaje, rememora su pasado y algunos acontecimientos políticos y militares. Sabe que Rosas le traicionó y que le espera un final trágico.</p> |
| ARGENTINA | <i>Facundo, el Tigre de los Llanos</i> | Miguel P. Tato y Carlos Borcosque | Carlos Borcosque, Antonio Pagés Larraya y Leopoldo Torre Nilsson | 1952 | Adaptación de <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento | <p>Blanco y negro</p> <p>Música de Alberto Ginastera</p> |
| ARGENTINA | <i>Huella</i> | Luis José Moglia Barth | Homero Manzi y Hugo Mac Dougall | 1940 | Adaptación de un fragmento del <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento | Blanco y negro |
| ARGENTINA | <i>La guerra gaucha</i> | Lucas Demare | Homero Manzi y Ulyses Petit de Murat | 1942 | Adaptación de <i>La guerra gaucha</i> , de Leopoldo Luigoes. | |
| ARGENTINA | <i>El Fausto Criollo</i> | Luis Saslavsky Miguel Ángel Molina | Miguel Ángel Molina, Estela Canto, Luisa Mercedes Levinson y Enrique Anderson Imbert | 1979 | Adaptación del poema <i>El Fausto criollo</i> de Estanislao del Campo | <p>Filmada en Eastmancolor.</p> <p>Para representar la Guerra de la Triple Alianza se incluyeron cuadros de Cándido López</p> |
| ARGENTINA | <i>Juan Moreira</i> | Mario Gallo | Eduardo Gutiérrez | 1913 | Adaptación de la obra <i>Juan Moreira</i> de Eduardo Gutiérrez | Blanco y negro. Silente |
| ARGENTINA | <i>Juan Moreira</i> | Leonardo Favio | | 1973 | Adaptación de la obra <i>Juan Moreira</i> de Eduardo Gutiérrez | |
| ARGENTINA | <i>Martín Fierro</i> | Leopoldo Torre Nilson | | 1968 | Adaptación del poema <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández | |
| ARGENTINA | <i>La vuelta de</i> | Enrique | Enrique Dawi | 1974 | Adaptación del poema <i>Martín</i> | <p>Protagonizada por Horacio Guarani.</p> <p>Asesor gauchesco: Enrique Rapella</p> |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|------------------------------|---|------|--|---|
| | <i>Martín Fierro</i> | Dawi | | | <i>Fierro</i> , de José Hernández | |
| ARGENTINA | <i>Martín Fierro</i> | Fernando Laverde | Jorge Zuhair | 1989 | Adaptación del poema <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández | Coproducción de Argentina, Colombia y Cuba Película de animación realizada con muñecos de alambre y goma espuma. Parece que no llegó a estrenarse comercialmente. |
| ARGENTINA | <i>Martín Fierro: la película</i> | Liliana Romero y Norman Ruiz | Roberto Fontanarrosa | 2007 | Adaptación de la primera parte del poema <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández | Película de animación, según los dibujos de Roberto Fontanarrosa. Título alternativo. Fierro. |
| ARGENTINA | <i>Santos Vega</i> | Carlos Borcosque (hijo) | Carlos Borcosque (hijo) y Arturo Pillado Matheu | 1971 | Inspirada en el poema de Rafael Obligado y la novela de Ricardo Gutiérrez | |
| ARGENTINA | <i>Santos Vega vuelve</i> | Leopoldo Torres Ríos | Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilson | 1947 | Inspirada en el poema de Rafael Obligado | Blanco y negro |
| ARGENTINA | <i>El puñal del mazorquero</i> | Leopoldo Torres Ríos | Leopoldo Torres Ríos | 1923 | Adaptación del relato <i>La hija del mazorquero</i> , de Juana Manuela Gorriti. | Blanco y negro |
| ARGENTINA | <i>Allá lejos y hace tiempo</i> | Manuel Antin | Mario Reynoso | 1978 | Adaptación de la novela <i>Allá lejos y hace tiempo</i> de Guillermo E. Hudson. Se utilizan también fragmentos de los cuentos <i>El ombú</i> , <i>La confesión del peregrino</i> y <i>El niño Diablo</i> . | Otra versión de la misma novela fue dirigida en 1969 por Ricardo Becher en Argentina, pero nunca fue estrenada porque no se realizaron la traducción y el montaje que estaba a cargo de los productores estadounidenses |
| ARGENTINA | <i>Green Mansions</i> | Mel Ferrer | | 1959 | Adaptación de la novela <i>Mansiones verdes</i> , de Guillermo E. Hudson. | Título en castellano: <i>La flor que no murió</i> . Protagonizada por Audrey Hepburn y Anthony Perkins |
| ARGENTINA | <i>El alma de bandoneón</i> | Mario Soffici | | 1935 | Inspirada en la obra teatral <i>M'hijo el dotor</i> , de Florencio Sánchez | Blanco y negro. Se ejecuta por vez primera en el cine el tango <i>Cambalache</i> de Enrique Santos Discépolo |
| ARGENTINA | <i>Una excursión a los indios</i> | Derlis M. Beccaglia | Derlis M. Beccaglia | | Adaptación de la novela <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------------------|--------------------------------------|------|---|---|
| | <i>ranqueles</i> | | | | de Lucio V. Mansilla | |
| ARGENTINA | <i>Viento Norte</i> | Mario Soffici | Mario Soffici Alberto Vacarezza | 1937 | Adaptación del capítulo “La historia de Miguelito”, de la novela <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> de Lucio V. Mansilla | |
| ARGENTINA | <i>Argentino hasta la muerte</i> | Fernando Ayala | | 1971 | El título está tomado del poema titulado <i>Trova</i> , del poeta Carlos Guido y Spano | Transcurre durante la llamada Guerra del Paraguay o Guerra de la Triple Alianza (1865-1870) |
| ARGENTINA | <i>El sable</i> | Daniel Marcove | Pacho O'Donnell | 2004 | Adaptación de la obra de teatro <i>El sable</i> , de Pacho O'Donnell | Sobre la vida de Juan Manuel Rosas durante su exilio en Inglaterra. |
| ARGENTINA | <i>El romance de un gaucho</i> | Rubén W. Cavallotti | Ulyses Petit de Murat | 1961 | Basada en la novela <i>El Romance de un gaucho</i> , de Benito Lynch | Blanco y negro |
| ARGENTINA | <i>El camino de las llamas</i> | Mario Soffici | Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi | 1942 | Basada en la novela <i>El camino de las llamas</i> , de Hugo Wast. | Blanco y negro Protagonizada por Pepita Serrador. Ambientada a finales del siglo XIX |
| ARGENTINA | <i>El último montonero. La fusilación</i> | Catrano Catrani | Catrano Catrani | 1963 | Adaptación del cuento <i>La Fusilación</i> y del libro <i>La última montonera</i> , de Félix Luna | Blanco y negro Sobre la muerte del caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza a manos de los unitarios. |
| ARGENTINA | <i>La calle junto a la luna</i> | Román Viñoly Barreto | Ulyses Petit de Murat | 1951 | | Protagonizada por Narciso Ibáñez Menta. Sobre la vida de Evaristo Carriego, poeta fundamental del tango, y el Buenos Aires de su tiempo |
| ARGENTINA | <i>La Cámara oscura</i> | Victoria Menis | | 2007 | Basada en el cuento <i>La Cámara Oscura</i> , de Angélica Gorodischer | Sobre la inmigración masiva de judíos a la Argentina a finales del XIX, principalmente judíos polacos, ucranianos y, sobre todo, rusos que escapaban de los pogromos zaristas |
| ARGENTINA | <i>Don Segundo Sombra</i> | Manuel Antín | | 1969 | Adaptación de la novela <i>Don Segundo Sombra</i> , de Ricardo Güiraldes. | Protagonizada por Adolfo Güiraldes |
| ARGENTINA | <i>El viejo Hucha</i> | Lucas Demare | Homero Manzi y Ulyses Petit de Murat | 1942 | Adaptación de <i>El viejo Hucha</i> , de Carlos Damel y Camilo Darthés | |
| ARGENTINA | <i>Un guapo del 900</i> | Lucas | Ulyses Petit de | | Adaptación de la obra de teatro | Se comenzó a rodar en 1952. La empresa productora quebró |

| | | | | | | |
|-----------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|----------------------|---|--|
| | | Demare | Murat | | <i>Un guapo del 900</i> , de Samuel Eichelbaum | y no siguió el rodaje, |
| ARGENTINA | <i>Un guapo del 900</i> | Leopoldo Torre Nilsson | | 1960 | Adaptación de la obra de teatro <i>Un guapo del 900</i> , de Samuel Eichelbaum | |
| ARGENTINA | <i>Un guapo del 900</i> | Lautaro Murúa | | 1971 | Adaptación de la obra de teatro <i>Un guapo del 900</i> , de Samuel Eichelbaum | |
| ARGENTINA | <i>La muerte en las calles</i> | Leo Fleider | | 1957 | Basada en la novela <i>La muerte en las calles. Novela de las invasiones inglesas</i> , de Manuel Gálvez | Transcurre durante las invasiones inglesas del Río de la Plata |
| | | | | | | |
| PARAGUAY | <i>La sangre y la semilla</i> | Alberto Du Bois | Augusto Roa Bastos | 1959 | Adaptación de la novela <i>Raíces de la aurora</i> de Mario Halley Mora. | Coproducción de Paraguay y Argentina. Ambientada en la Guerra de la Triple Alianza. 82'. Idiomas: español y guaraní. |
| | | | | | | |
| URUGUAY | <i>Tabaré</i> | Luis Lezama | Luis Lezama | 1917 | Adaptación del poema <i>Tabaré</i> , de Juan Zorrilla San Martín | Cine mudo |
| URUGUAY | <i>Prisioneros de la tierra</i> | Mario Soffici | Ulyses Petit de Murat y Darío Quiroga | 17 de agosto de 1939 | Adaptación de los cuentos <i>Un peón</i> , <i>Los destiladores de naranja</i> , <i>Los desterrados</i> y <i>Una bofetada</i> , de Horacio Quiroga | Guion inicialmente preparado por Darío Quiroga |
| URUGUAY | <i>Los verdes paraísos</i> | Carlos Hugo Christensen | César Tiempo | 22 de agosto de 1947 | Inspirada en el cuento <i>Su ausencia</i> , de Horacio Quiroga | Blanco y negro |
| URUGUAY | <i>El paso del Yabebiri</i> | | Tulio Raggi | | Adaptación del cuento de Horacio Quiroga | Dibujos animados |
| URUGUAY | <i>El almohadón de plumas</i> | | Hugo Covarrubias | | Adaptación del cuento de Horacio Quiroga | |

ARTES ESCÉNICAS

| PAÍS | TÍTULO | AUTOR | PUBLICACIÓN FECHA | ESTRENO FECHA | ADAPTACIÓN | OBSERVACIONES |
|----------|--|------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|--|
| PARAGUAY | <i>Romance y réquiem al Mariscal Francisco Solano López</i> | Rafael Paeta | | 26 de febrero 2017 | | Estreno en asunción de la obra escrita por el compositor argentino Rafael Paeta, integrante de Los Indianos. |
| PARAGUAY | <i>Martirios de una madre o La Venganza del Coronel</i> | J Demetrio Moriñigo | | 1915 | | Obra teatral. |
| PARAGUAY | <i>La epopeya del Mariscal Francisco Solano López (drama histórico en 3 actos y 4 cuadros)</i> | Eusebio A. Lugo | 1948 | | | Obra teatral. |
| PARAGUAY | <i>Mariscal López</i> | Francisco Martín Barrios | | 1925 | | |
| PARAGUAY | <i>La agonía del héroe</i> | Efraín Enríquez Gamón | 1977 | 1975 | | Estrenada en Asunción por el elenco de Teatro Estudio Libre, fundado y dirigido por Rudi Torga. |
| PARAGUAY | <i>Procesados del 70</i> | Alcibiades González Delvalle | 1986 | 1966 | | Estrenada en Asunción el 20 de abril de 1966 por el grupo teatral Talia, con dirección de Mario Prono. |
| PARAGUAY | <i>Elisa</i> | Alcibiades González Delvalle | 1986 | | | |
| PARAGUAY | <i>San Fernando</i> | Alcibiades González Delvalle | 1989 | | | |
| PARAGUAY | <i>Cantata heroica a Pedro Juan Caballero</i> | Ramiro Domínguez | | 1971 | | Obra teatral sobre el prócer de la Independencia. Fue estrenada en Asunción (Teatro Estudio Libre) en 1971. |
| | | | | | | |

MÚSICA

| PAÍS | TÍTULO | LIBRETO/ LETRA | COMPOSITOR | ESTRENO LUGAR | ESTRENO FECHA | ADAPTACIÓN | OBSERVACIONES |
|-----------|---|------------------------|--------------------|-------------------------|------------------|--|---|
| ARGENTINA | <i>Manuelita Rosas</i> | Luis Fernández Ardavín | Francisco Alonso | Teatro Calderón. Madrid | 22 enero 1941 | Ambientada en la Argentina de Juan Manuel Rosas. Hace referencia a personajes históricos | ZARZUELA EN TRES ACTOS Interesante el Canto a la Pampa |
| | <i>"Aquí me pongo a cantar"</i> | José Hernández | Cafrune | | | Fragmento del poema Martín Fierro | Canción popular |
| | <i>"La cautiva"</i> | Esteban Echeverría | Cafrune | | | Poema <i>La Cautiva</i> | Canción popular |
| | <i>Obertura para el Fausto Criollo, Op. 9</i> | Estanislao del Campo | Alberto Ginastera | | | <i>Fausto</i> , de Estanislao del Campo | |
| | <i>Fausto Criollo</i> | | | | | <i>Fausto</i> , de Estanislao del Campo | Opereta folklórica para coro mixto, seis solista, piano, guitarras y percusión. |
| | <i>El payador perseguido</i> | Atahualpa Yupanqui | Atahualpa Yupanqui | | | <i>Martín Fierro</i> | Canción popular |
| | <i>El sueño del General</i> | Leandro Baldivieso | Pedro Marabini | | 2004 | Musical sobre la vida de José de San Martín | Musical |
| | | | | | | | |
| PARAGUAY | <i>Réquiem al Mariscal Francisco Solano López</i> | | | | 2017 | | Álbum musical de Los Indianos dedicado al Mariscal. 12 piezas musicales. 59'. |
| | <i>Vapor Cue</i> | Eulalio Iglesias | Zoilo F. Cantero | | 1915 | | Canción guaraní dedicada a los marineros paraguayos que prefirieron hundirse antes que caer en poder del enemigo el 18 de agosto de 1869. Escrita posiblemente entre 1920 y 1930, |

| | | | | | | | |
|---------|-------------------------|---|---|--------------|------|--|---|
| | | | | | | | antes de la Guerra del Chaco. https://www.youtube.com/watch?v=fdu1cbA9xI8 |
| | <i>Primero de marzo</i> | Emiliano R. Fernández y Félix Pérez Cardozo | Emiliano R. Fernández y Félix Pérez Cardozo | | | | Canción guaraní de temática histórica. Interpretada por Francisco Russo. https://www.youtube.com/watch?v=-XVGzd3Mg7M |
| | <i>Acosta Ñu</i> | Federico Riera | Emilio Biggi | | | | Canción popular de temática histórica. Interpretada por Francisco Russo. https://www.youtube.com/watch?v=gUmzHUV59gU |
| | | | | | | | |
| URUGUAY | <i>Tabaré</i> | Juan Zorrilla San Martín | Tomás Bretón | Buenos Aires | 1913 | Adaptación del poema <i>Tabaré</i> de Juan Zorrilla San Martín | Ópera en tres actos |
| | <i>Tabaré</i> | | Alfonso Broqua | | | | Ópera |
| | <i>Tabaré</i> | | Arturo Cosgaya | | | | Ópera |
| | <i>Tabaré</i> | | Heliodoro Oseguera | | | | Ópera |
| | | | | | | | |

HISTORIA DE ARGENTINA, PARAGUAY Y

URUGUAY ENTRE 1850-1900

BIBLIOGRAFÍA

ACTORES e identidades en la construcción del estado nacional: (Argentina, siglo XIX).
Coordinadora, Ana Laura Lanteri. Buenos Aires: Teseo, 2013.

ALANIZ, ROGELIO. *Hombres y mujeres en tiempos de progreso: de Roca a Sáenz Peña.*
1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Vergara, 2014.

ALANIZ, ROGELIO. *Hombres y mujeres en tiempos de revolución: de Vértiz a Rosas.*
Prólogo de Luis Alberto Romero. Santa Fe (Argentina): Universidad Nacional
del Litoral, cop. 2005.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA. *Grandes y pequeños hombres del Plata.* 4ª ed. Buenos Aires
: Plus Ultra, 1974.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA. *La guerra del Paraguay.* Buenos Aires: Patria Grande, 1962.

-Buenos Aires: Hyspamérica, 1988.

ALBERDI, JUAN BAUTISTA. *Proceso a Sarmiento.* Prólogo de León Pomer. Ciudad
Autónoma de Buenos Aires: Punto de Encuentro, 2013.

ALLENDE, ANDRÉS R. *La Frontera y la campaña del estado de Buenos Aires: (1852-
1853).* La Plata: Universidad Nacional de La Plata, imp.1958.

ALSINA, ADOLFO. *La nueva línea de fronteras: memoria especial del Ministerio de
Guerra y Marina. Año 1877.* Buenos Aires: EUDEBA, 1977.

ÁLVAREZ, JUAN CARLOS. *Las guerras civiles argentinas.* Buenos Aires: Universitaria,
1966.

AMARILLA FRETES, EDUARDO. *La liquidación de la Guerra de la Triple Alianza contra
el Paraguay.* Buenos Aires: Imprenta Militar, 1941.

ANGELIS, PEDRO DE. *Acusación y defensa de Rosas. Compilación e introducción bio
bibliográfica por Rodolfo Trostine ; las ideas políticas de Pedro de Angelis por
Enrique de Gandía.* Buenos Aires: La Facultad, 1945.

ARANA, ENRIQUE. *Juan Manuel de Rosas en la política argentina.* Buenos Aires:
Instituto Panamericano de Cultura, [1954]. 3 v

Contiene I: Rosas y la política exterior con otros estudios - II: Rosas en la
política exterior argentina - III: Cinco estudios sobre Rosas

ARAOZ DE LA MADRID, GREGORIO [et al]. *Las Guerras civiles: el rosismo.* Prólogo
Adolfo Prieto. Rosario (Argentina): Biblioteca, cop.1974.

ARCE, JOSÉ. *Roca: 1843-1914: su vida-su obra*. Buenos Aires, 1960 (Imp. Talleres Gráficos del Ministerio de Educación y Justicia).

-Buenos Aires: Museo Roca, 1968.

ARCHIVO DEL GENERAL MITRE. *Campaña de Pavón*. Buenos Aires: Biblioteca de la Nación, 1911.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (Buenos Aires). *Documentos de los presidentes argentinos*. Buenos Aires: Archivo General de la Nación: Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, 1997.

ARGENTINA: *La construcción nacional / América Latina en la historia contemporánea, Tomo 2, 1830/1880*. [Director de la historia contemporánea de Argentina Jorge Gelman; volumen coordinado por Raúl O. Fradkin y Juan Carlos Garavaglia; autores Beatriz Bragoni ...[et al.]]. [Madrid]: Fundación Mafre, [2011].

ASCASUBI, HILARIO. *Poesías para el pronunciamiento de Urquiza*. Compilación y prólogo Manuel E. Macchi. Santa Fe (Argentina): Librería y Editorial Castellví, [1956?].

AUZA, NÉSTOR TOMÁS. *Católicos y liberales en la generación del ochenta: Buenos Aires 1960*. México : Centro Intercultural de Documentación, 1966.

AUZA, NÉSTOR TOMÁS. *La misión Sarmiento en Chile y Perú y el congreso americano, 1864-1865*. Buenos Aires: Librería Histórica, 2007.

AVENDAÑO, SANTIAGO. *Memorias del ex cautivo Santiago Avendaño: (1834-1874)*. Recopilación de P. Meinrado Hux. Buenos Aires: El Elefante Blanco, 2004.

BAIGORRIA, MANUEL. *Memorias del coronel Manuel Baigorria*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1977.

BALACH, JOSÉ. *Batalla de San Gregorio*. Buenos Aires : [s.n.], 1953.

BARBA, FERNANDO ENRIQUE. *Los autonomistas del 70 : auge y frustración de un movimiento provinciano con vocación nacional Buenos Aires entre 1868 y 1878*. Buenos Aires: Pleamar, cop. 1976.

BARBA, FERNANDO ENRIQUE. *Frontera ganadera y guerra con el indio : la frontera y la ocupación ganadera en Buenos Aires entre los siglos XVIII y XIX*. La Plata : Universidad Nacional, cop. 1997.

BARBERA, CARLOS A. *El seductor de los pampas: reseña biográfica de don Juan Manuel de Rosas*. Buenos Aires: Dunker, 2008.

BAUDÓN, HÉCTOR R. *Urquiza y Mitre: consolidan la unidad y la Constitución Nacional*. Buenos Aires: Guillermo Kraft, imp. 1956.

- BAZÁN, RAÚL [et al]. *Felipe Varela: su historia*. Buenos Aires: Plus Ultra, imp. 1975.
- BECHIS, MARTHA A. *Piezas de etnohistoria del sur sudamericano*. Madrid: CSIC, 2008.
- BENITES, GREGORIO. *Primeras batallas contra la Triple Alianza*. Buenos Aires: Talleres Gráficos del Estado, 1919.
- BENITES, GREGORIO. *La Triple Alianza de 1865: escapada de un desastre en la guerra de invasión al Paraguay*. Asunción: Talleres Mons. Lasagna, 1904.
- BERNAL, IRMA. *Rosas y los indios*. Concepción de Uruguay: Búsqueda de Ayllú, 1997.
- BARBA, FERNANDO ENRIQUE. *Frontera ganadera y guerra con el indio : la frontera y la ocupación ganadera en Buenos Aires entre los siglos XVIII y XIX*. La Plata : Universidad Nacional, cop. 1997.
- BEST, FÉLIX. *Historia de las guerras argentinas: De la independencia, internacionales, civiles y con el indio*. Buenos Aires: Ediciones Peuser, 1960.
- BIAGINI, HUGO EDGARDO. *Cómo fue la generación del 80*. Buenos Aires: Plus Ultra, cop. 1980.
- BIEDMA, JOSÉ JUAN. *Crónicas militares: Antecedentes históricos sobre la campaña contra los indios*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1975.
- BILBAO, MANUEL. *Historia de Rosas*. Buenos Aires: Orientación Cultural Editores, [1961]..
- BONASTRE, PEDRO. *El Coronel Desiderio Sosa: con referencias de la Guerra del Paraguay y de las luchas civiles de Corrientes*. Corrientes: Moglia Ediciones, 2002.
- BOTANA, NATALIO R. *De la República posible a la República verdadera (1880-1910)*. [Buenos Aires]: Ariel, 1997.
- BOTANA, NATALIO R. *Domingo Faustino Sarmiento: una aventura republicana*. 1ª ed. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- BOTANA, NATALIO R. *La tradición republicana: Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo*. Buenos Aires: Sudamericana, 1997
-Buenos Aires: Edhasa, 2013.
- BOX, PELHAM HORTON. *Los orígenes de la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza*. 1a ed. Asunción: La Colmena, 1936.
- BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO. *Las dos presidencias de Julio A. Roca: 1880-1886 y 1898-1904*. Buenos Aires: [s.n.], 1965.
- BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO. *Roca: las dos presidencias*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia; Emece, cop. 1990.

- BRAVO Y TABOADA, LUIS. *La Batalla del Pozo de Vargas*. Buenos Aires (Argentina) : Manuel Lainez, 1946.
- BUCICH ESCOBAR, ISMAEL. *El atentado contra Roca: 10 de mayo de 1886: perspectiva semisecular de una histórica agresión*. Buenos Aires: Librería Americana, 1935.
- BURTON, RICHARD FRANCIS. *Cartas desde los campos de batalla del Paraguay*. Buenos Aires: Librería "El Foro", 1998.
- CABREROS, OSCAR C. *Después de las lanzas: (se construyó un pueblo: San Carlos de Bolívar)*. [Buenos Aires]: Corregidor, [1991?].
- CALABRESE, HUMBERTO. *Juan Manuel de Rosas: cien respuestas acerca de su dictadura*. La Plata: Instituto Cardenal Cisneros, 1975.
- CALFUCURÁ, JUAN. *Correspondencia: 1854-1873*. Compilador: Omar Lobos. Buenos Aires: Colihue, 2015.
- CALMANASH, EMMA. *Las cautivas correntinas en la guerra del Paraguay (1864-1870), memorias rescatadas*. Buenos Aires: Dunken, 2013.
- CALVIÑO, ADOLFO R. *La Crisis de 1890 a través del Congreso*. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1993. 2 v.
- CAMPOBASSI, JOSE S. *Mitre y su época*. Buenos Aires : Editorial Universitaria, cop. 1980.
- CANCOGNI, MANLIO E IVÁN BORIS. *Napoleón del Plata: Historia de una heroica guerra sudamericana*. Barcelona: Noguer, 1972.
- El Napoleón del Plata*. Barcelona, etc.: Noguer, 1977.
- CAMPAÑA del desierto: (1878-1884)*. [Buenos Aires] : Archivo General de la Nación, [1969?].
- CAPDEVILA, ARTURO. *Las Vísperas de Caseros*. Buenos Aires: Cabaut & Cia, librería del colegio Alsina y Bolivar, 1928.
- CAPDEVILA, LUC. *Una guerra total, Paraguay 1864-1870: ensayo de historia del tiempo presente*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, 2010.
- CÁRCANO, RAMÓN JOSÉ. *Guerra del Paraguay: acción y reacción de la Triple Alianza*. Buenos Aires : Viau, 1941.
- CÁRCANO, RAMÓN JOSÉ. *Guerra del Paraguay: orígenes y causas*. Buenos Aires: Domingo Viau, 1939

- CARDOZO, EFRAÍM. *Hace cien años: crónicas de la guerra de 1864-1870 publicadas en "La Tribuna" de Asunción en el centenario de la epopeya nacional..* Asunción: EMASA, 1967-1988.11 v.
- Asunción: El Lector, 2010.
- CARRETERO, ANDRÉS MANUEL. *Orden, paz, entrega: 1880-1886.* Buenos Aires : La Bastilla, 1977.
- CARRETERO, ANDRÉS MANUEL. *La Santa federación: 1840-1850.* Buenos Aires (Argentina): Ediciones la bastilla, imp. 1976.
- CARRIL, BONIFACIO DEL. *La combinación Urquiza/Alsina en las elecciones de 1868.* Buenos Aires: Emece, imp. 1982.
- CASTAGNINO, LEONARDO. *Guerra del Paraguay: la Triple Alianza contra los países del Plata.* Buenos Aires: Ediciones Fabro, 2011.
- CASTAGNINO, LEONARDO. *Juan Manuel de Rosas: la ley y el orden.* [Buenos Aires]: La Gazeta Federal, 2011.
- CASTEX, CÉSAR MARÍA. *La década de Rosas.* Buenos Aires : Dunken, 2006.
- CAVIGLIA DE VILLAR, MARÍA JORGELINA. *Inmigración ultramarina en Bahía Blanca (1880-1914).* [Buenos Aires]: CLACSO, (1984).
- CELESIA, ERNESTO HIPÓLITO. *Rosas: aportes para su historia.* Buenos Aires: Goncourt, 1968-1969. 2 v.
- CENTENARIO de la campaña del desierto: Homenaje de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 23 de Agosto - 18 de Octubre de 1979.* Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 1980.
- A CENTURY of Brazilian History Since 1865: issues and problems.* Edited with an introduction by Richard Graham. New York: Alfred A. Knopf, 1969.
- CHÁVEZ, FERMÍN. *La cultura en la época de Rosas: aportes a la descolonización mental de la Argentina.* Buenos Aires: EDULP, 2006.
- CHÁVEZ, FERMÍN. *Vida y muerte de López Jordán.* Buenos Aires : Theoria, cop. 1957.
- CHIANELLI, TRINIDAD DELIA. *El Gobierno del puerto: 1862-1868.* Buenos Aires: La bastilla, imp. 1980.
- CHIAVENATTO, JULIO JOSÉ. *Genocidio americano: la guerra del Paraguay.* Asunción : Carlos Schauman Editor, 1989.
- 2008
- CLÉMENT, RICARDO M. *Curupaytí.* Buenos Aires: Dunken, 2011.

- COLONOS, *indios y gauchos*. Florida [Prov. de Buenos Aires]: Abril, c1988.
- CONFEDERACIÓN ARGENTINA. MINISTERIO DE GUERRA Y MARINA. *La conquista del desierto proyectada y llevada a cabo por el Ministro de la Guerra y Marina General D. Julio A. Roca*. Buenos Aires: Comisión Nacional Monumento al Teniente General Roca, 1940. 4 v.
- CORREA, JORGE. *Febo asoma: figuras estelares de la patria*. Buenos Aires: Dirple, 1999.
- COVA, J. A. *Solano López y la epopeya del Paraguay*. Prólogo de J.M. Muñoz Cota. 2ª ed. Caracas: Hispano Venezolana, 1956.
- CRAWFORD, ROBERT. *A través de la Pampa y de los Andes*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, cop. 1974.
- CRESPO, JORGE B. *Las Luchas fratricidas y contra los indios: antes y durante la guerra del Paraguay 1861-68 : contribución al estudio de la historia*. Buenos Aires: Taller Grafico de L. Bernard, 1924.
- CRESTO, JUAN JOSÉ. *La correspondencia que engendró una guerra: nuevos estudios sobre los orígenes de la guerra con el Paraguay*. Prólogo de Enrique de Gandía. 1ª ed. Buenos Aires: Convergencia, cop. 1974.
- CUNNINGHAME GRAHAM, R. B. (Robert Bontine). *Portrait of a dictator: Francisco Solano López: Paraguay, 1865-1870*. 1ªed. London: William Heinemann, 1933.
- Retrato de un dictador: Francisco Solano López: (Paraguay 1865-1870)*. Buenos Aires: Interamericana, 1943.
- DEBATES de la Convención Constituyente de Buenos Aires: 1870-1873. Hecha bajo la dirección del convencional Luis V. Varela. Buenos Aires : La Tribuna, 1876-1877.
- DELGADO MARTÍN, JAIME. *Juan Manuel de Rosas: presidente de los porteños y señor de los gauchos*. 1ª ed. Mexico: Rei, 1990.
- DELLEPIANE, ANTONIO. *Rosas*. Ordenamiento, notas y conclusión por Antonio Dellepiane Avellaneda. Buenos Aires: Oberon, impr. 1956.
- DIEGO, CELESTINO MANUEL. *Rosas para todos los argentinos*. Buenos Aires: Theoria, 1993.
- DI MEGLIO, GABRIEL MARCO. *¡Mueran los salvajes unitarios! : La Mazorca y la política en tiempos de Rosas*. Buenos Aires: Sudamericana, cop. 2007.
- DI STEFANO, GIUSEPPE. *El púlpito y la plaza: clero, sociedad y política: de la monarquía católica a la república rosista*. Buenos Aires: Siglo XXI, cop. 2004.

- DOCUMENTOS diplomáticos sobre historia Argentina: (1850-1954). Tomo II, (1860-1869).* Pedro Santos Martínez [compilador]. Mendoza (Argentina): C.E.I.H.C, 1999.
- DOMINGO Faustino Sarmiento. Ed. especial para La Nación. Buenos Aires: Planeta, 2004.
- DOMINGORENA, HORACIO OSVALDO. *Urquiza y López Jordán: un trágico desencuentro.* Buenos Aires: Congreso de la Nación, 1998.
- DOMÍNGUEZ, WENCESLAO NÉSTOR. *La toma de Corrientes: el 25 de mayo de 1865 : homenaje a su centenario, 1865-1965.* Buenos Aires: [s.n.], 1965.
- DORATIOTO, FRANCISCO. *Maldita guerra: nueva historia de la guerra del Paraguay.* Traducción de Juan Ferguson. Buenos Aires: Emecé, 2004.
- DUARTE, MARÍA AMALIA. *Tiempos de rebelión: 1870-1873.* Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1988.
- DUHALDE, EDUARDO LUIS. *Contra Mitre: los intelectuales y el poder: de Casares al 80.* [Buenos Aires]: Punto Crítico, 2005.
- DUMRAUF, CLEMENTE I. *Las últimas campañas militares del Sur (1883-1884).* Chubut (Argentina): [s.n.], 1981.
- DURÁN, JUAN GUILLERMO. *Namuncurá y Zeballos : el archivo del cacicazgo de Salinas Grandes (1870-1880).* Buenos Aires: UCA: Bouquet, 2006.
- EBELOT, ALFREDO. *Recuerdos y relatos de la guerra de fronteras.* Traducción del francés por Elena F. Poggi ; introducción y aclaraciones por Alejandro Losada Guido. Buenos Aires: Plus Ultra, cop. 1968.
- ESPIL, ALBERTO. *La Revolución de 1893 y Don Julio A. Costa, Gobernador de Buenos Aires.* Buenos Aires: Touscoustenia, imp. 1964.
- ESTEVEZ SAGUI, MIGUEL. *Apuntes históricos: recuerdos para mis hijos al correr de la pluma.* Introducción de... Roberto Etchepareborda. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia: Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, 1980 (Al fin: 1982).
- ETCHEPAREBORDA, ROBERTO. *Tres revoluciones: 1890-1893-1905.* Buenos Aires: Pleamar, impr. 1968.
- EUJANIÁN, ALEJANDRO. *El pasado en el péndulo de la política: Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1852-1861.* 1ª ed. Bernal [Buenos Aires, Argentina]: Universidad Nacional de Quilmes, 2015.
- FERRARI, GUSTAVO. *Apogeo y crisis del liberalismo 1886-1890.* Buenos Aires : La Bastilla, 1978.

FERRARI OYHANARTE, ELISA. *Cepeda : 23 de octubre de 1859*. Buenos Aires : Imprenta de Coni Hermanos, 1909.

FRADKIN, RAÚL OSVALDO Y JORGE GELMAN. *Juan Manuel de Rosas: la construcción de un liderazgo político*. 1ª ed. Buenos Aires: Edhasa, 2015.

FRAGA, ROSENDO. *Roca y Chile*. Buenos Aires: Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, 1996.

FRANCO, LUIS. *La Pampa habla*. Buenos Aires: La Verde Rama, cop. 1968.

FUENTES para el estudio de la frontera: voces y testimonios de cautivos, fugitivos y renegados: fuentes para el estudio de la frontera bonaerense, 1752-1790. Carlos A. Mayo, director. [Mar del Plata]: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Área Editorial, Departamento de Historia, [c2002].

GALLO, EZEQUIEL. *Colonos en armas: las revoluciones radicales en la provincia de Santa Fe (1893)*. Buenos Aires: Instituto Torcuato di Tella, imp.1977.

-Buenos Aires: Siglo XXI, cop. 2007.

GALLO, EZEQUIEL. *Farmers in Revolt: the revolutions of 1893 in the province of Santa Fe, Argentina*. London : University of London; The Athlone Press, 1976.

GALLO, EZEQUIEL Y ROBERTO CORTÉS CONDE. *Argentina: la república conservadora*. Buenos Aires: Paidós, 1987.

- 1ª ed., 4ª reimp. 1995.

GÁLVEZ, MANUEL. *Vida de don Juan Manuel de Rosas*. Buenos Aires: El Ateneo, 1942.

GANDÍA, ENRIQUE DE. *Historia de la república argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires: Angel Estrada y Cia., 1940.

GARCÍA, CRISTINA. *Francisco Solano López*. Madrid: Historia 16 [etc.], D.L.1987.

GARCÍA CASTELLANOS, TELASCO. *Sarmiento y su política científica*. Córdoba, Argentina : Academia Nacional de Ciencias, 1994.

GARCÍA SORIANO, MANUEL. *Tucumán, 1852-1853: de Caseros a los Laureles*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 1968 (imp. 1969).

GARMENDIA, JOSÉ IGNACIO. *La cartera de un soldado: (Bocetos sobre la marcha)*. 6ª ed. Buenos Aires: Círculo Militar, 1973.

GASÍO, GUILLERMO Y MARÍA C. SAN ROMÁN. *La conquista del progreso: 1874-1880*. [Buenos Aires]: Ediciones la Bastilla, imp.1977.

- GELLY Y OBES, CARLOS MARÍA. *Ocupación de la llanura pampeana: Homenaje en el centenario de la campaña al Río Negro del general Julio A. Roca*. Biografías Ramón Melero García; fotografía Hervé K. Córdón. Buenos Aires: Municipalidad, 1979.
- GILL AGUINAGA, JUAN B. *La Asociación Paraguaya en la Guerra de la Triple Alianza*. Buenos Aires : Edición Del Autor, 1959.
- GIMÉNEZ VEGA, ELÍAS S. *Cartas a un joven rosista*. Buenos Aires: Luis Lasserre y Cia, 1970.
- GOLDNEY, ADALBERTO A. CLIFTON. *El Teniente general Fraga: soldado de la República: 1856-1928*. Con la colaboración del teniente Argentino del Valle Larrabure. Buenos Aires: Circulo Militar Argentino, 1956.
- GELLY Y OBES, CARLOS MARÍA. *Ocupación de la llanura pampeana: Homenaje en el centenario de la campaña al Río Negro del general Julio A. Roca*. Biografías Ramón Melero García; fotografía Hervé K. Córdón. Buenos Aires: Municipalidad, 1979.
- GOROSTEGUI DE TORRES, HAYDÉE. *Argentina: la organización nacional*. Buenos Aires : Paidós, 1972.
- GUERRINO, ANTONIO ALBERTO. *La medicina en la conquista del desierto*. Buenos Aires: Dunker, 2006.
- GRAHAM-YOOLL, ANDREW. *Rosas visto por los ingleses*. Buenos Aires : Belgrano, 1997.
- GUTIÉRREZ ESCUDERO, ANTONIO. *Francisco Solano López: el Napoleón del Paraguay*. Madrid: Anaya, D.L. 1989.
- GUTIÉRREZ DE MIGUEL, V. *La revolución Argentina : relato de un testigo presencial*. Madrid, Buenos Aires: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, cop.1930.
- HALPERIN DONGHI, TULIO. *Argentina : de la revolución de independencia a la Confederación Rosista*. Buenos Aires ; Barcelona ; México: Paidós, 1989.
- HALPERIN DONGHI, TULIO. *Revolución y guerra / Formación de una élite en la Argentina criolla*. B. Aires: Siglo XXI, 1972.
- 2ª ed. corr. 1979.
- HERNÁNDEZ, JOSÉ Y DOMINGO F. SARMIENTO. *Proceso al Chacho*. Buenos Aires : Calden, cop. 1968.
- HERRERA, LUIS ALBERTO DE. *La Culpa mitrista: el drama del 65*. [Buenos Aires] : Plus Ultra, imp. 1965. 2 v.
- HERRERA, LUIS ALBERTO DE. *Obras completas*. Buenos Aires: [s.n.], 1943. 3 v.

Contiene: Tomo I.: Sin nombre -- Tomo II.: Buenos Aires, Urquiza y el Uruguay
-- Tomo III.: El drama del 65

HISTORIA de la crueldad argentina: Julio Argentino Roca y el genocidio de los pueblos originarios. Coordinador: Osvaldo Bayer. 1ª ed. Buenos Aires: Ediciones El Tugurio, 2010.

HUX, MEINRADO. *Coliqueo: El indio amigo de los Toldos.* La Plata: Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia Dr. Ricardo Levene, 1966.

El IMPACTO de las guerras civiles e invasiones sobre la sociedad y la política local, 1800-1870. Coordinadores Anthony McFarlane y Marianne L. Wiesebron. [s l.]: Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, AHILA, 1998.

IRAZUSTA, JULIO. *Ensayos históricos.* Buenos Aires: La Voz del Plata, imp. 1952.

IRAZUSTA, JULIO. *Urquiza y su pronunciamiento contra Rosas.* Buenos Aires: Biblioteca F.V., 1975.

JEFFREY, WILLIAM H. *Mitre and Urquiza: A chapter in the unification of the argentine republic.* Madison: [s.n.], 1952.

JOHANSSON, MARÍA LUCRECIA. *Soldados de papel: la propaganda en la prensa paraguaya durante la guerra de la Triple Alianza (1864-1870).* Cádiz: Fundación Municipal de Cultura, D.L. 2014.

KOREMBLIT, JORGE. *La conquista del desierto.* Buenos Aires: Eudeba, 1968.

LANTERI, SOL. *Un vecindario federal: la construcción del orden rosista en la frontera sur de Buenos Aires (Azul y Tapalqué).* Córdoba (Argentina): Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S.A. Segret", 2011.

LAPUENTE, LAURINDO. *Frutos de una gran política.* Buenos Aires: Imprenta Buenos Aires, 1868.

LEIVA ALBERTO DAVID (coord.). *Los días de Sarmiento. Tomo I.* 1ª ed. San Isidro [Prov. de Buenos Aires]: Academia Provincial de Ciencias y Artes de San Isidro, 2010.

LÓPEZ, HORACIO A. *Alem: la revolución traicionada.* Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2006.

LÓPEZ SARABIA, FELISBERTO. *Juan Manuel de Rosas: el caudillo y su tiempo.* Buenos Aires: Libertador, 2007.

LUGONES, LEOPOLDO. *Roca.* Prólogo de Octavio R. Amadeo. Buenos Aires: Comisión Nacional Monumento al Teniente General Julio A. Roca, 1938.

- *Historia de Roca.* Introducción de Tomás Alva Negri. Buenos Aires: Editorial de Belgrano, 1980.

- LUNA, FÉLIX. *La época de Roca: 1880-1910*. Buenos Aires: Planeta, 2003
- LUNA, FÉLIX. *Historia integral de la Argentina. Vol. 6, La nación argentina*. Buenos Aires: Planeta, 1997.
- LUNA GUINOT, DOLORES. *La guerra grande (1864-1870): la triple alianza Secreta contra el Paraguay*. Madrid: Imagineediciones, 2005.
- LYNCH, JOHN. *Juan Manuel de Rosas: 1829-1852*. [Traducción Benigno H. Andrada]. Buenos Aires: Emece, cop. 1984
- MACCHI, MANUEL E. *Urquiza, última etapa*. Santa Fé (Argentina): Librería y Editorial Castellvi, [1955?].
- MADERO, FERNANDO M. *Roca y las candidaturas del 80*. Buenos Aires: Nueva Mayoría, cop. 2007.
- MARAMBIO CATÁN, DAVID. *Campaña contra el tirano del Paraguay: Francisco Solano López: juicios de la prensa en general, historiadores civiles y militares e ilustrados personajes referente al mapa de batalla de Tuyutí de 24 de mayo de 1866*. Mendoza [Prov. de Mendoza]: Casa Argentina Félix Best, 1923.
- MARCO, MIGUEL ÁNGEL DE. *Notas sobre la política santafesina: de Cepeda a Pavón*. Rosario (Argentina): Pontificia Universidad Católica Argentina. Instituto de Historia, [1982?].
- MARCO, MIGUEL ÁNGEL DE. *Sarmiento: maestro de América, constructor de la Nación*. 1ª ed. Buenos Aires: Emecé, 2016.
- El MARISCAL Francisco Solano López*. Publicación de la Junta Patriótica Paraguaya. [s. l.]: Junta Patriótica Paraguaya, 1926.
- MÁRQUEZ, NARCISO. *Mitre y la república*. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1956.
- MARTÍNEZ, ROBERTO L., ALEJANDRO MOLINARI Y NATALIO P. ETCHEGARAY. *Argentina 1810-2010: 200 años de cultura, identidad y ciudadanía*. Buenos Aires: Foro Argentino de Cultural Urbana, 2009.
- MARTÍNEZ C., PEDRO S. *El misterio de Pavón y sus efectos nacionales*. Mendoza [Prov. de Mendoza]: [s.n.], 1974.
- MASES, ENRIQUE HUGO. *Estado y cuestión indígena: el destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1910)*. Buenos Aires: Prometeo Libros, cop 2002.
- MASTERMAN, GEORGE FREDERICK. *Siete años de aventuras en el Paraguay*. Anotadas por Ubaldo de Dovitiis. Nueva ed. Buenos Aires: Juan Palumbo, 1911.

Los MENSAJES: historia del desenvolvimiento de la Nación argentina, 1810-1910, redactada cronológicamente por sus gobernantes. [Por] H. Mabragaña ed. Lit. Buenos Aires : Talleres Gráficos de la Compañía General de Fosforos, 1910.

Contiene: T. I: Años 1810-1839 (421 p.)-- T. II: Años 1840-1849 (490 p.) -- T. III: Años 1852-1880 (538 p.)-- T. IV: 1881-1890 (382 p.) - -- T. V: 1891-1900 (386 p.) -- T. VI: 1901-1910 (517 p.)

MAYOCHI, ENRIQUE MARIO. *Dos periodistas en la conquista del desierto.* [Buenos Aires]: Academia de Ciencias y Artes de San Isidro, 2009.

MITRE, BARTOLOMÉ. *Archivo del general Mitre.* Buenos Aires: Biblioteca de la Nación, 1911-1914. 28 v.

Contiene: v. 1 : Presidencia de la Republica : campaña electoral 1867-68 : intervencion nacional a Santa Fe 1868 v. 2-5 : Guerra del Paraguay v. 7 : Antecedentes de Pavon v. 8-9 : Campaña de Pavon v. 10-12 : Despues de Pavon v. 13 : Presidencia de la Republica : cartas de Europa : la cuestion hispano peruana : la Republica Oriental : Chile v. 14 : Mision del general D. Jose M. Paz : Ministerio de Gobierno y Relaciones Exteriores del Estado de Buenos Aires v. 15 : Cartas confidenciales de varios : sobre diversos asuntos v. 16 : Campaña de Cepeda : años 1858-59 v. 17 : Minis rio de Gobierno y Relaciones Exteriores de Buenos Aires : año 1858 v. 18 : Comandancia General del Norte : año 1858 v. 19 : Ministerio de Relaciones Exteriores : año 1858-59 v. 20 : Correspondencia literaria : años 1859-1881 v. 24-27 : Presidencia de la Republica v. 28 : La Mision de Brasil : año 1872

MITRE, BARTOLOMÉ. *Bartolomé Mitre: estadista y orador parlamentario.* Prólogo de Fernando Sánchez Zinny. Buenos Aires: Círculo de Legisladores de la Nación Argentina, 1998.

MITRE, BARTOLOMÉ. *Episodios de la revolución.* 2ª ed. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1961.

MITRE, BARTOLOMÉ. *Guerra del Paraguay: memoria militar sobre el estado de la guerra con el Paraguay en 1867, y sobre los planes de campaña y operaciones a ejecutar, demostrando la probabilidad de forzar el Paso de Humaitá.* Buenos Aires : Imprenta de La Nación, 1903.

MITRE, BARTOLOMÉ Y JUAN CARLOS GÓMEZ. *Cartas polémicas sobre la guerra al Paraguay.* Prólogo de J. Natalicio González. Buenos Aires: Guaranía, 1940.

MONTES, GRACIELA. *La Argentina se organiza.* [Buenos Aires]: La Página: Gramón-Colihue, [1997].

NABUCO, JOAQUÍN. *La guerra del Paraguay.* Versión castellana de Gonzalo Reparaz. Buenos Aires: Belgrano, 1977.

NARIO, HUGO. *Tata Dios: el mesías de la última montonera.* Buenos Aires: Plus Ultra, 1976.

- NEWTON, JORGE. *Ricardo López Jordán: ultimo caudillo en armas*. Buenos Aires: Plus Ultra, [1965?].
- NIÑO, JOSÉ M. (JOSÉ MARÍA). *Mitre: su vida íntima, histórica, hechos, reminiscencias, episodios y anécdotas militares y civiles*. Buenos Aires: A. Grau, 1906.
- OCAMPO, EUSEBIO. *Refutación a la Acusación Sarmiento*. Paraná : Imprenta del Registro Nacional, 1858.
- OCAMPO, RAÚL M. *Historia del Regimiento 7º de Caballería de Línea*. Salta: Imprenta Oficial, [1931].
- O'DONNELL, PACHO. *Juan Manuel de Rosas: el maldito de la historia oficial*. Buenos Aires: Planeta, 2001.
- Buenos Aires: Booket, 2003.
- Buenos Aires: Norma, 2009.
- Buenos Aires: Aguilar, 2013.
- O'LEARY, JUAN. E. *El libro de los héroes: páginas históricas de la Guerra del Paraguay*. Ed. Especial. Asunción: Librería La Mundial, 1970.
- O'LEARY, JUAN E. *El mariscal Solano López*. 2ª ed. Madrid: Imprenta de Félix Moliner, 1925.
- OPISSO, ALFREDO. *Historia de España y de las Repúblicas Latino-Americanas. Tomo XXII, La ominosa década; La Argentina desde 1835 hasta fines del siglo XIX*. Con un prólogo de Miguel S. Oliver y otro prólogo, referente a la parte de América, de Federico Rahola. Barcelona: Casa Editorial Gallach, [ca. 1920] (Imp. de Henrich y Cª).
- ORÍA, JORGE LUIS. *Menos que media palabra: una crónica de la primera sucesión presidencial argentina Mitre-Sarmiento*. Buenos Aires: Eudeba, 2000.
- ORSI, RENÉ. *Alem y Roca*. Buenos Aires: Theoría, 1994.
- ORTEGA PEÑA, RODOLFO. *Baring Brothers y la historia política argentina: la banca británica y el proceso histórico nacional de 1824 a 1890*. Buenos Aires: Colihue, [2013].
- PÁEZ, JORGE. *La conquista del desierto*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1970.
- PÁEZ DE LA TORRE, CARLOS. *El derrumbe de la Confederación: 1855-1862*. Buenos Aires: La bastilla, imp. 1977.

- PALLEJA, LEÓN DE. *Diario de la campaña de las fuerzas aliadas contra el Paraguay*. Prólogo de Eduardo de Salterain y Herrera. Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social , 1960.
- PALTI, ELIAS JOSÉ. *El momento romántico: nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del Siglo XIX*. Buenos Aires: Eudeba, 2009.
- PAPELES de Rozas*. Publicados con una introducción y notas por Adolfo Saldias. N
La Plata: Sese y Larrañaga, 1904-1907. 2 v.
- PAVONI, NORMA L, (NORMA LEONOR). *Córdoba y el gobierno nacional: una etapa en el proceso fundacional del estado argentino, 1852-1862*. Córdoba, Argentina: Banco de la Provincia de Córdoba, 1993. 2 v.
- PAZ, GUSTAVO L. *Las guerras civiles (1820-1870)*. Buenos Aires: Eudeba, 2007.
- PAZ, MARCOS. *Archivo del coronel Marcos Paz. Tomo I, (1835-1854)*. Con una introducción de Carlos Heras. La Plata: Universidad Nacional, 1959
- Archivo del coronel Marcos Paz. Tomo III, Mayo 1862 a Octubre 1866*. La Plata: Universidad Nacional, 1962.
- PELLIZA, MARIANO A. *La Dictadura de Rosas*. Buenos Aires: Belgrano, imp. 1977.
- PEÑA, DAVID. *Alberdi, los mitristas y la Guerra de la Triple Alianza*. Con un estudio preliminar de Rodolfo Ortega Peña y Eduardo Luis Duhalde. Buenos Aires: A. Peña Lillo, 1965.
- PEÑA, MILCIADES. *La era de Mitre: de caseros a la guerra de la Triple Infamia*. Buenos Aires : Ediciones Fichas, [1968].
- Buenos Aires: Fichas, imp. 1976.
- PEREYRA, CARLOS. *Francisco Solano López y la guerra del Paraguay*. 1a ed. Madrid: América [Editorial], 1919.
- Buenos Aires: Ediciones San Marcos, 1945
- PEREYRA, CARLOS. *Solano López y su drama*. Buenos Aires: Ediciones de la Patria Grande, 1962.
- PETROCELLI, HÉCTOR B (et al.). *Sarmiento: el mito y la verdad*. 1ª ed. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 1999.
- PICCA, JUAN BAUTISTA. *Río Cuarto nido de caranchos o nido de águilas: Homenaje a los expedicionarios al desierto en el centenario de esta gesta histórica*. Córdoba: Dirección de Historia, Letras y Ciencias, 1979.

- PIGATTO, EDILIO RICARDO. *El malón en el sur de Córdoba*. Córdoba (Argentina) : Secretaría de Estado de Cultura y Educación, Dirección de Historia, Letras y Ciencias, 1979
-Córdoba (Argentina): Ediciones del Corredor Austral, 2007.
- POGGI, RINALDO ALBERTO. *Frontera Sur, 1872*. Buenos Aires: Fundación Nuestra Historia, 1998.
- POGGI, RINALDO ALBERTO. *Repercusión parlamentaria: del Malón a Tres Arroyos, 1870*. Buenos Aires: Fundación Nuestra Historia, 2000.
- PORTAS, JULIO ANÍBAL. *Malón contra Malón: La solución final del problema del indio en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones de la flor, cop.1967.
- PRADO, MANUEL. *Conquista de La Pampa: cuadros de la Guerra de Frontera*. Buenos Aires: Hachette, 1960
-Estudio preliminar María Rosa Lojo. Buenos Aires: Taurus, 2005.
- PRADO, MANUEL. *Conquista de La Pampa: cuadros de la Guerra de Frontera*. Estudio preliminar María Rosa Lojo. Buenos Aires: Taurus, 2005.
- PRADO, MANUEL. *Les Damnes de la Pampa*. Illustrations de José Muñoz; preface de Carlos Sampayo; traduit de l'espagnol par Delphine Peras et Alejandra Carrasco. [France]: Vertige Graphic, D.L. 1997.
- PRADO, MANUEL. *La guerra al malón: (1877-1879)*. 2ª ed. Buenos Aires : Taller gráfico de Luis Bernard, 1934.
- *La guerra al malón*. Buenos Aires: EUDEBA, 1965.
-[Rosario: Biblioteca], 1968.
-Buenos Aires: Comisión Nacional de Protectora de Bibliotecas Populares, 2010.
- PROCESO a la Guerra del Paraguay*. Felipe Varela [et al.]. Prólogo y organización de la obra León Pomer. Merlo [Prov. de Buenos Aires]: Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, 2009.
- Las PROCLAMAS de Felipe Varela: el mitrismo y la "Unión Americana"*. Colaboran: Maximiliano Molocznik, Juan Carlos Jara, Mara Espasande, Norberto Galasso. Buenos Aires: Centro de Estudios Históricos, Políticos y Sociales "Felipe Varela" Colihue, 2012.
- PUESTES, GABRIEL A. *La Intervención francesa en el Rio de la Plata: Federales, unitarios y románticos*. Buenos Aires: Ediciones Theoria, cop.1958.
- PUIGGRÓS, RODOLFO. *Historia económica del Río de la Plata*. 2ª ed. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1948.
- Buenos Aires: A. Peña Lillo, 1966.
- Buenos Aires: Altamira [Editorial] : Retórica, 2006

- PUNZI, MARIO ORLANDO. *Historia del desierto: la conquista del desierto pampeano-patagónico. La conquista del Chaco*. Prólogo de Elbio Carlos Anaya. Buenos Aires: Corregidor, cop. 1986.
- QUESADA, ERNESTO. *La época de Rosas*. Buenos Aires: Urbanita, cop. 2011
- QUINTERNO, HUGO. *Fuego amigo: el ejército y el poder presidencial en Argentina (1880-1912)*. Buenos Aires: Universidad Abierta Interamericana: Teseo, 2014.
- QUIRÓS, CÉSAR. *Las Campañas del desierto: Defensa del sur argentino*. Buenos Aires: Instituto de Estudios Históricos de las Campañas del desierto, 1963.
- Conferencia pronunciada el 20 de septiembre de 1963 por Cesar Quiros 94 p.
- RAMAYÓN, EDUARDO E. *Nahuel Huapi: campaña militar 1881*. Buenos Aires: Talleres Graficos, Santiago Gir, 1938.
- RAMÍREZ BRASCHI, DARDO. *Evaristo López, un gobernador federal: Corrientes en tiempos de la Guerra de la Triple Alianza*. Corrientes [Prov. de Corrientes]: [El Autor], 1997.
- RAMÍREZ BRASCHI, DARDO. *La guerra del Paraguay en la provincia de Corrientes : impactos políticos, daños y consecuencias en la población civil*. Corrientes: Moglia, imp. 2014.
- RAMÍREZ JUÁREZ, EVARISTO. *La estupenda conquista*. Prólogo de Octavio R. Amadeo; cartografías de Alberto F. Oliva; portada de Juan Laurido; retrato por Luis Macaya. [Buenos Aires]: Julio Suárez, 1946.
- 2ª ed. Buenos Aires: Plus Ultra, cop.1968.
- RAMOS MEJÍA, JOSÉ MARÍA. *Rosas y su tiempo*. Buenos Aires: Emece, 2001.
- RAONE, JUAN MARIO. *Fortines del desierto: mojones de civilización*. 1ª ed. Buenos Aires: Revista y Biblioteca del Suboficial], 1969. 3 v.
- REBAUDI, A. *La declaración de guerra de la república del Paraguay a la república Argentina: Misión Luis Caminos, misión Cipriano Ayala, declaración de Isidro Ayala* .Buenos Aires: Serantes hermanos, 1924.
- REBAUDI, ARTURO. *Un tirano de Sudamérica: Francisco Solano López*. Buenos Aires : Serrantes Hmos., Impresores, 1925.
- REBOLLO PAZ, LEÓN. *Derqui: el presidente olvidado*. Buenos Aires: [s.n.], 1949.
- REBOLLO PAZ, LEÓN. *Una imagen de Mitre*. Buenos Aires: Institución Mitre, 1973.
- REBOLLO PAZ, LEÓN. *Sarmiento presidente*. Buenos Aires : [s.n.], 1968.

- RECUERDOS históricos: Los Taboada : Luchas de la organización nacional. Documentos seleccionados y coordinados por Gaspar Taboada.* Buenos Aires : Imprenta Lopez ; libreros editores Juan Roldan y Cia ; libreros editores Bernabe y Cia, 1929-1937. 3 v.
- RETHINKING race in modern Argentina.* Edited by Paulina L. Alberto, Eduardo Elena. Cambridge : Cambridge University Press, 2016.
- RICHMOND, DOUGLAS W. *Carlos Pellegrini and the crisis of the Argentine elites: 1880-1916.* New York; Westport, Connecticut; London: Praeger, 1989.
- RIVERA, ENRIQUE. *José Hernández y la Guerra del Paraguay.* Buenos Aires: Indoamérica, 1954.
- Buenos Aires: Colihué, [2007].
- RIVERA INDARTE, JOSÉ. *Rosas y sus opositores.* Prólogo de Bartolomé Mitre. Buenos Aires: El Ateneo, 1929-1930. 3 v.
- RODRÍGUEZ, MARTÍN. *Diario de la expedición al desierto.* Buenos Aires: Sudestada, 1969.
- RODRÍGUEZ ALCALÁ, GUIDO. *Residentas, destinadas y traidoras.* Asunción: Servilibro, 2011.
- ROJAS LAGARDE, JORGE LUIS. *El malón de 1870 a Bahía Blanca y la colonia de Sauce.* [Buenos Aires]: Ediciones Culturales Argentinas, imp. 1984.
- ROJAS LAGARDE, JORGE LUIS. *El Malón grande: 1875: Azul, Olavarría, Sauce corto, Juárez y tres arroyos.* [Buenos Aires]: El Aljibe, 1993.
- ROMERO CARRANZA, AMBROSIO; RODRÍGUEZ VARELA, ALBERTO Y VENTURA FLORES, EDUARDO. *Historia política de la Argentina. Vol.3, Desde 1862 hasta 1928.* Buenos Aires: Pannedille, 1975.
- ROSA, JOSÉ MARÍA. *La caída de Rosas: el imperio de Brasil y la Confederación argentina (1843-1851). Guerra argentino brasileña de 1851. Gestión del pronunciamiento de Urquiza. Caseros. Los tratados de Rio de Janeiro.* Madrid (España): Instituto de Estudios Políticos, 1958.
- ROSA, JOSÉ MARÍA. *La guerra del Paraguay y las montoneras argentinas.* 1ª ed. Buenos Aires: A. Peña Lillo, 1964.
- 3ª ed., 1968.
- Buenos Aires: Hyspamérica, 1985.
- ROSA, JOSÉ MARÍA. *El Pronunciamiento de Urquiza.* Buenos Aires : A. Peña Lillo, imp. 1977.

- ROSAS, JUAN MANUEL DE. *Cartas de Juan Manuel de Rosas*. Buenos Aires: Docencia, cop. 2004.
- ROSAS, JUAN MANUEL DE. *Correspondencia entre Rosas Quiroga y López*. Recopilación notas y estudio preliminar de Enrique M. Barba. Buenos Aires: Librería Hachette, imp. 1958.
- ROSAS, JUAN MANUEL DE. *Correspondencia inédita sobre historia argentina: cartas entre Rosas y Parish: informe de Griffiths a Lord Palmerston*. [Editado por] Juan Carlos Nicolau. Buenos Aires: Leviatan, 1990.
- ROSAS y su época*. Buenos Aires: Docencia, cop. 2004. 2 v.
- ROSASCO, EUGENIO. *Color de Rosas*. Ilustraciones Carlos A. Panichelli. Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1993.
- El ROSISMO: La reorganización nacional*. Santiago Calzadilla...[et.al.]. Rosario: Biblioteca, cop.1974.
- RUBE, JULIO HORACIO. *Hacia Caseros: 1850-1852*. Buenos Aires: La bastilla, 1978.
- RUBIANI, JORGE. *Verdades y mentiras sobre la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción: J. Rubiani, 2007.
- RUIZ MORENO, ISIDORO J. *Alianza contra Rosas: Paz-Ferré-Rivera-López*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1999.
- Buenos Aires: Claridad, 2004.
- RUIZ MORENO, ISIDORO J. *El misterio de Pavón: las operaciones militares y sus consecuencias políticas*. Buenos Aires : Claridad, cop. 2005.
- RUIZ MORENO, LEANDRO. *Centenarios del pronunciamiento y de Monte Caseros: (Obra conmemorativa, basada en el archivo inédito de don Manuel Leiva)*. Paraná: Provincia de Entre Ríos. Ministerio de Educación, 1952
- RUIZ MORENO, MARTÍN. *La organización nacional: segundo período*. Rosario: Tip. La Capital, 1907.
- RUIZ MORENO, MARTÍN. *Revolución contra la tiranía y la organización nacional*. Rosario: La Capital, 1905.
- SAÁ, HIPÓLITO. *San Luis y la Batalla de Pavón*. Buenos Aires: Junta de Historia de San Luis, 1973.
- SABATO, HILDA. *Historia de la Argentina: (1852 - 1890)*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.
- SALDÍAS, ADOLFO. *Historia de la Confederación Argentina*. Buenos Aires: Biblos Editorial, 1929. 3 v.

- Buenos Aires: Americana, 1945. 9 v
- Buenos Aires: Orientación Cultural editores, 1958. 9 v.

Contiene: v. 1: Rosas y las Campañas. - v. 2: La guerra y la política constitucional. - v. 3: Rosas y las facultades extraordinarias. - v. 4: Los aliados contra Rosas. - v. 5: Rozas y Lavalle. - v. 6: La coalición y la diplomacia siniestra. - v. 7: Rozas y el Brasil. - v. 8: Urquiza y el Pacto Federal. - v. 9: Rosas y el juicio histórico.

- Buenos Aires: EUDEBA, 1968. 3 v.
- 2ª ed., 1973. 3 v
- 3ª ed., 1978. 3 v.
- Buenos Aires: Hyspamérica, 1987. 3 v.

SALDÍAS, ADOLFO. *Historia de la Confederación Argentina: Rosas y su época*. Buenos Aires: Librería El Ateneo, 1951. 3 v.
- Buenos Aires: Juan Carlos Ganda, 1967.

SALUM-FLECHA, ANTONIO. *Facetas públicas y privadas en la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción: Intercontinental Editora, 2001.

SANGUINETTI, ORLANDO. *La primera Triple Alianza*. 1ª ed. Saladillo [Prov. de Buenos Aires]: Saladillo, 1939.

SAN MARTINO DE DROMI, MARÍA LAURA. *La revolución de 1890*. Buenos Aires: Ciudad Argentina, 1996.

SAN ROMÁN, CRISTINA (comp.). *Roca y su tiempo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1983.

SANTOMAURO, HÉCTOR. *La generación argentina de 1880 : vicisitudes del proceso social, político y económico 1862-1916*. Tandil : Unicornio Centro Editor, [1992?]

SANTOS MARTÍNEZ, PEDRO. *La coalición internacional que derrocó a Rosas*. Buenos Aires: [s.l.], 1990.

SANTOS MARTÍNEZ, PEDRO. *Documentos diplomáticos sobre historia argentina : (1850-1954)*. Selección procedente de los Archivos Diplomáticos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministère des Affaires Etrangères y Foreign Office. Mendoza : CEIHC, Centro de Estudios e Investigaciones Historicas "Cuyo", 1994-2006. 9 v.

SANTOS TITÁRA, LADISLAO DOS. *Memórias do Grande Exército Aliado Libertador do Sul da América, na Guerra de 1851 a 1852, contra os tiranos do Prata, e vem assim dos fatos mais graves e notáveis, que a precederam, desde vinte anos, e dos que mais influíram para a política enérgica, que últimamente o Brasil adotou, afim de dar paz e segurança aos Estados vizinhos : incluindo-se também noções exatas e documentadas da Batalha de Ituzaingó, em 1827, e do seu resultado*. Rio de Janeiro : [Ministério da Guerra], 1950 (Gráfica Laemmert).

- SANUCCI, LÍA E. M. *La renovación presidencial de 1880*. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata, 1959.
- SARMIENTO and his Argentina. Edited by Joseph T. Criscenti. Boulder; London: Lynne Rienner Publishers, 1993.
- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO. *Campaña en el ejército grande*. Buenos Aires: Luz del Día, 1950.
- Buenos Aires: Universidad Nacional de la Matanza, 2001.
- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO. *Campaña en el Ejército Grande Aliado de Sud América*. Edición, prólogo y notas de Tulio Halperin Donghi. México : Fondo de Cultura Económica, 1958.
- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO. *Los Desfallecimientos y los desvíos: política de 1880*. Buenos Aires: Luz del Día, 1954.
- Buenos Aires: Universidad Nacional de Matanza, 2001.
- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO. *Papeles del presidente: 1868-1874*. Buenos Aires: Luz del Dia, 1956. v
- Buenos Aires: Universidad Nacional de la Matanza, 2001.
- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO. *Política argentina: 1841-1851*. Buenos Aires: Luz del Da, 1949.
- Buenos Aires: Universidad Nacional de la Matanza, 2001.
- SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO. *Quiroga, Aldao, El Chaco: 1845-1863*. Buenos Aires: Luz del Día, 1949.
- SCOBIE, JAMES R. *La lucha por la consolidación de la nacionalidad argentina 1852-1862*. Buenos Aires: Librería Hachette, 1964.
- SCUNIO, ALBERTO D.H. *Del Río IV al Lime Leuvu*. Buenos Aires: Circulo Militar, 1980.
- SEEBER, FRANCISCO. *Desde el frente de batalla: cartas sobre la guerra del Paraguay: 1865-1866*. Buenos Aires: Talleres Gráficos de L. J. Rosso, 1907.
- 1ª ed. Buenos Aires: Librería Histórica, 2002.
- SHUMWAY, NICOLAS. *The invention of Argentina*. Berkeley ; London: University of California Press, c1991.
- SILVA, J. FRANCISCO V. *La Desnacionalización de la historia argentina del siglo XIX*. Madrid: Real Sociedad Geografica; Imprenta del patronato de huérfanos de intendencia e intervención militares, 1917.

- SOLANO LÓPEZ, FRANCISCO. *Proclamas y cartas del Mariscal López*. Buenos Aires: Asuncion, 1957.
- SOLARI, JUAN ANTONIO. *De la tiranía a la organización nacional: Juan Francisco Seguí, secretario de Urquiza en 1851*. Buenos Aires: Bases, 1951.
- SULÉ, JORGE OSCAR. *Rosas y la problemática del indio*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, 1996.
- SULÉ, JORGE OSCAR. *Rosas y sus relaciones con los indios*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, 2003.
- TAIANA, FRANCISCO A. *Julio Argentino Roca: un lugar incómodo en el pensamiento nacional*. Buenos Aires: Ediciones del CCC ; Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2017.
- TERNAVASIO, MARCELA. *Correspondencia de Juan Manuel de Rosas*. Buenos Aires : Eudeba, 2005.
- TERNAVASIO, MARCELA. *Historia de Argentina: 1806-1852*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 2009.
- TERZAGA, ALFREDO. *Historia de Roca: de soldado federal a presidente de la república*. Buenos Aires: A. Peña Lillo, 1976. 2 v.
- TERZAGA, ALFREDO Y RAFAEL GARZÓN. *La colonización de la Patagonia y la cuestión indígena*. Río Cuarto (Argentina): Universidad Nacional de Río Cuarto, 2002.
- TITTO, RICARDO JULIO DE. *Los hechos que cambiaron la historia argentina en el siglo XIX*. Prólogo de Félix Luna. Buenos Aires: El Ateneo, 2006.
- TITTO, RICARDO JULIO DE. *Yo, Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo, 2011.
- TRIAS, VIVIAN. *Juan Manuel de Rosas*. Prólogo de Alberto Methol Ferre. Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, [1987?].
- TZITSIKAS, HELENE. *Los Exiliados argentinos en Montevideo durante la época de Rosas: visión panorámica basada en los periódicos, Certamen Poético de 1841 y teatro de los exiliados*. Montevideo: Ediciones de la Plaza, D.L. 1991.
- URIEN, CARLOS MARÍA. *Mitre: contribución al estudio de la vida pública del teniente general Bartolomé Mitre*. Buenos Aires: Talleres Tipográficos de A. Molinari, 1919. 2 v.
- VALENZUELA, DIEGO Y MERCEDES SANGUINETI. *Sarmiento periodista: el caudillo de la pluma*. Buenos Aires : Sudamericana, 2012.
- VALKO, MARCELO. *Pedagogía de la desmemoria: crónicas y estrategias del genocidio invisible*. 3ª ed. aum. y corr. Buenos Aires: Peña Lillo: Continente, 2013.

- VALLE, ANTONIO G. DEL. *Recordando el pasado: campañas por la civilización*. [Argentina?]: Placente and Dupuy impresores, 1926. 2 v.
- VEDIA, MARIANO DE. *Roca en el escenario político*. Buenos Aires: Comisión Nacional Monumento al Teniente General Julio A. Roca, 1939.
- VEDOYA, JUAN CARLOS. *La Inmigración y sus problemas conexos en la presidencia del general Roca: (1880-1886)*. Buenos Aires: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, imp.1981.
- VEDOYA, JUAN CARLOS. *La magra cosecha: 1868-1874*. Buenos Aires: La bastilla, imp. 1979.
- VIDAL, MARIO. *El árbol caído: el holocausto del pueblo paraguayo*. Resistencia, Chaco [Argentina]: ConTexto, 2011.
- VIDAURRETA, ALICIA. *Roca, El Quebracho, el revés de la trama*. Buenos Aires: Platero, 1983.
- VIÑAS, DAVID. *Indios, ejército y frontera*. México: Siglo Veintiuno, 1982.
- 2ª ed. 1983.
- WALTHER, JUAN CARLOS. *La Conquista del desierto: Síntesis histórica de los principales sucesos ocurridos y operaciones militares realizadas en la Pampa y Patagonia, contra los indios (años 1527-1885)*.). Buenos Aires: Universitaria, 1970.
- 2ª ed. Buenos Aires: Eudeba, 1973.
- YUNQUE, ÁLVARO. *Calfucurá: la conquista de las Pampas*. Buenos Aires: Antonio Zamora, 1956.
-Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.
- YUNQUE, ÁLVARO. *Hombres en las guerras de las pampas*. Buenos Aires : Cartago, 1969.
-La Habana: Gente Nueva, imp. 1978.
- ZARAGOZA ROVIRA, GONZALO. *Anarquismo argentino, 1876-1902*. Madrid: De la Torre, 1996.
- ZEBALLOS, ESTANISLAO SEVERO. *La conquista de quince mil leguas: ensayo para la ocupación definitiva de la Patagonia (1878)*. 2ª ed. Buenos Aires: Hyspamérica, 1986
-Estudio preliminar y notas Alberto E. Pérez. 1ª ed. Buenos Aires: Continente, 2008.
- ZEBALLOS, ESTANISLAO SEVERO. *La conquista de quince mil leguas: estudio sobre la traslación de la frontera sur de la República al río Negro*. Buenos Aires: Hachette, 1958
-1ª ed. Buenos Aires: Taurus, 2002.